

Liceo Classico Statale 'L.Ariosto'-Ferrara
PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO
CLASSE 3 B
a.s. 2019-2020
Prof.ssa Laura Comparato

Testo in adozione: R.Luperini, P.Cataldi, L.Marchiani, F.Marchese *Perché la letteratura*, voll. 4,5,6 e *Leopardi il primo dei moderni*, Palumbo
Dante Alighieri, *Divina Commedia* (qualsiasi edizione purché integrale)

PREMESSA

Per quanto attiene agli obiettivi socio-relazionali e a quelli cognitivi trasversali si rimanda a quanto stabilito nella seduta del C.d.C. del 23 settembre 2019.

Il presente piano di lavoro viene redatto inoltre facendo riferimento alle finalità generali della scuola, riportate nella *Carta dei Servizi del Liceo Ariosto*, alle Indicazioni nazionali e alle Linee programmatiche dell'insegnamento di Italiano nell'ultimo anno di Liceo prodotte dal Dipartimento di materie letterarie.

FINALITA'

L'insegnamento dell'italiano nel triennio ha come finalità precipue :

1. comprendere la forma, la struttura, la genesi, l'evoluzione storica della lingua
2. cogliere il significato evocatore di civiltà e di esperienze umane, culturali e sociali
3. consolidare l'uso del linguaggio in tutte le varietà delle sue funzioni e forme
4. sviluppare le capacità critiche nei confronti della realtà

OBIETTIVI FORMATIVI ED EDUCATIVI

1. Crescita umana con attenzione alla socializzazione ed alla collaborazione
2. Rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente
3. Frequenza scolastica assidua e responsabile
4. Impegno nello studio
5. Sapere organizzare e rielaborare la propria comprensione della realtà per comunicarla, esprimerla, interpretarla
6. Contribuire alla gratificazione e all'arricchimento della propria sfera interiore

OBIETTIVI DIDATTICI

1. Individuare temi e significati in un testo
2. Riconoscere varietà e registri linguistici
3. Interpretare funzioni e intenzionalità comunicative
4. Capire ed arricchire il lessico
5. Conoscere le opere degli autori presi in esame, i temi in esse sviluppati, il contesto sociale in cui sono state elaborate
6. Individuare gli elementi strutturali e tutte le informazioni in testi d'uso e letterari
7. Riconoscere e formulare ipotesi sul significato di particolari scelte narrative e stilistiche e valutare opinioni dell'autore da proprio punto di vista
8. Saper contestualizzare i testi presi in esame e rintracciare in essi le caratteristiche formali, le tematiche, i procedimenti retorici fondanti
9. Saper analizzare il testo poetico, rintracciandovi figure retoriche, strutture metriche, il livello simbolico, quello linguistico
10. Esporre in modo chiaro, corretto ed organico i contenuti letterari
11. Assumere un atteggiamento critico nei confronti delle tesi proposte

METODI

Lezione frontale; discussione in classe; analisi guidata di un testo

STRUMENTI

Libri di testo, dizionario, schemi riassuntivi alla lavagna, materiali da altri testi, sussidi multimediali

VERIFICHE

Formative, scritte ed orali, in itinere e sommative scritte e/o orali a fine tri/pentamestre. Fra i criteri di valutazione, oltre ai risultati ottenuti nelle verifiche scritte ed orali, si terrà conto del comportamento dello studente durante il dialogo didattico-educativo (attenzione, partecipazione, interesse, interventi) e dell'impegno dell'allievo.

CONTENUTI

Lo svolgimento del programma di letteratura italiana seguirà un percorso essenzialmente diacronico con riferimento ai movimenti, agli autori e ai generi letterari di maggiore rilevanza, operando una selezione di testi nell'ambito di argomenti qui di seguito elencati .

➤ L'Ottocento:

1. Il Romanticismo: Manzoni e Leopardi
2. Il Naturalismo francese , il Verismo (Verga), la Scapigliatura
3. Il Decadentismo (D'Annunzio) e il Simbolismo (Pascoli)

➤ Il Novecento:

1. Il rinnovamento nel genere del romanzo: Svevo e Pirandello
2. Le avanguardie europee: i Crepuscolari, il Futurismo, i Vociani, l'Ermetismo. La poesia di Saba, Ungaretti e Montale
3. Un romanziere 'tradizionale': G. Tomasi di Lampedusa

➤ Una scelta di canti del Paradiso dantesco.

Ferrara, 11 ottobre 2019

Laura Comparato